

BRABANTIA INDUSTRIA

BRIE

Stichting **Brabants**
Industrieel Erfgoed

Jaarverslag Stichting **Brabants Industrieel Erfgoed (BrIE)** over het jaar 2007

1. Het bestuur bestaat uit vier leden en vergaderde negen maal.
2. De Brie is aangesloten bij de volgende koepelorganisaties:
 - FIEN (Federatie Industrieel Erfgoed Nederland)
 - VVIA (Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie)
 - Federatie Noord-Brabants Monumenten overleg
3. Er werden contracten gelegd met de volgende organisaties:
 - E.-F.A.I.T.H. (European Federation of Industrial and Technical Heritage)
 - Stichting Cultureel Historisch Noord-Brabant
 - Gebouw F. (Architectuur Genootschap)
 - N.H.T.V. (Nationale Hogeschool voor Toerisme en Verkeer)
4. De bestuursleden van BrIE bezochten drie gelijkaardige Industrieel Erfgoed stichtingen in Deventer, Helmond en Den Haag.
5. Er werd een website opgestart om de Stichting meer bekendheid te geven voor het werven van vrijwilligers en voor donaties en voor het bieden van informatie. Bovendien werd er een logo ontworpen voor het briefpapier.
6. Projecten die de Stichting inmiddels ondersteuning heeft verleend zijn o.a.
 - Van Besouw, (Textielfabriek) te Goirle
 - I.S.C.O. (toeleveringsbedrijf voor de schoenindustrie) te Waalwijk
7. Medewerking werd verleend aan
 - het Provinciale project "Schatten van Noord-Brabant
 - het Gemeentelijke project "Opening Bredase Haven"
 - Open Monumentendag van de Gemeente Breda.
8. De BrIE is nog betrokken bij de volgende projecten:
 - De oude Perl-fabriek op het Hero terrein
 - Drie Hoefijzers brouwerij door de projectontwikkelaar A.M.
 - Houtzagerij Van Hout te Mill.
9. De Stichting BrIE legde contacten met verschillende gemeenteafdelingen en was betrokken bij de Erfgoed Visie van B&W van Breda. Tevens zit de Stichting bij de klankbordgroep Stationsgebied.
10. In 1983 is in Eindhoven het Nederlands Documentatie Centrum voor het Nationaal Industrie Museum opgezet. Dit project ging echter uiteindelijk niet door. Derhalve is er in 2006 door de secretaris van de Brie een concept nota gemaakt voor de opzet van een nieuw techniekgeschiedenis museum.

BRABANTIA INDUSTRIA

Deze nota wordt nu omgezet in een beleidsnota van een grensoverschrijdend reizend museum waarvoor de BrIE de opdracht gaf aan een Belgisch bureau, gespecialiseerd in culturele consultancy. Dit project wordt gesponsord door de familie Smits van Waesberghe (tak Willemstraat).

11. De Stichting wordt gedragen door een Comité van Aanbeveling:
 1. Mr. Chr. Rutten, Voorzitter Kamer van Koophandel West-Brabant en Zeeland
 2. Mr. F. Houben, Oud-commissaris van de Koningin van Noord-Brabant
 3. J.A.H. Melis, Directeur-eigenaar Melis Industries BV.
12. Er kwam samenwerking met het Speelkaartenmuseum te Turnhout. Een serie digitale foto's van dit museum wordt meegenomen in een de BrIE-presentatie.
13. De Stichting werd in 2007 uitgenodigd voor een presentatie bij de Probus groepen te Breda en Brussel en bij een radiopresentatie van Omroep Brabant.
14. De Brie onderhoudt goede contacten met journalisten van het Dagblad BN/De Stem.
15. Er hebben zich een aantal vrijwilligers gemeld waarmee projecten zullen worden opgestart op het gebied van bierbrouwerijen, trams, suikerindustrie en kunst.

Beleidsplan Stichting Brabants Industrieel Erfgoed (BrIE) 2008 – 2011

1. Het vergroten van de naamsbekendheid van onze Stichting door het aantal bezoekers van de website te laten stijgen van 10 unieke bezoekers naar minimaal 300 per dag.
2. Het intensiveren van de contacten met de Nationale Hogeschool voor Toerisme en Verkeer te Breda, die het thema Industrieel Erfgoed hoog op de agenda heeft staan.
3. Het verder uitbouwen van een reizend museum over techniekgeschiedenis in het Hertogdom Brabant.
4. Het versterken van het Comité van Aanbeveling.
5. Het opzetten van een cursus Industriële Archeologie i.s.m. Adriaan Linters.
6. Het organiseren van de najaarsbijeenkomst van de FIEN.
7. Het versterken van de band met de vrijwilligers.
8. Het verder invulling geven aan het Meldpunt Brabantse Monumenten door actief achter zaken aan te gaan en het actief volgen van bouwprojecten m.b.t. Industrieel Erfgoed.
9. Het stimuleren, ondersteunen en kritisch volgen van de cultuur-historische cluster in de provincie Brabant in het uitdragen van het industrieel erfgoed.
10. Het aanhalen van de banden met verenigingen in Brabant die industrieel erfgoed een warm hart toedragen.