

Joost Goutziers



▲ Bram in het gerestaureerde Leerlokaal FOTO JEROEN DE JONG/BEELD WERKT

Metselaar Bram kiest met 't hart: restaureren

Bij oude leerfabriek KVL in Oosterwijk zijn weer veel mensen aan het werk. Het Brabants Dagblad spreekt met ze. Aflevering 1: Bram.

Wat is je voorkeur? Nieuwbouw of restauratie? Leerlingmetselaar Bram Voets (18) kon die vraag een jaar geleden niet beantwoorden. Nu weet hij het zeker: oude fabrieken, oude kerken, daar gaat het hart van deze metselaar naar uit.

Bram is een van de vijftig jonge ambachtslieden die bij Job-House, een provinciaal project, de mogelijkheid kreeg om het Leerlokaal (het oudste fabrieksgebouw op de KVL) van boven tot onder te restaureren. Het pand stond er vervalven bij en er is gesproken over sloop. Nu is het een pronkstuk. Bram restaureerde onder meer de buitenmuren en verplaatste oude stenen van achtergevel naar voorgevel. Daarbij kreeg hij hulp van een meestermetselaar, want alle jongeren zijn begeleid door experts. „Hij deed het voor en zei:

nu jij. En als je het niet weet, niet meteen vragen, zelf uitzoeken,”

Niet alleen jong metselaars zetten de schouders onder de restauratie. Vanaf het eerste moment waren ook jonge architecten, bouwkundigen en communicatiemedewerkers. Ze zaten met de gemeente om tafel over het aanvragen van vergunningen en gingen in overleg met de architect van de huurder van het Leerlokaal.

Bram weet dat veel studenten op het ROC kiezen voor nieuwbouw. „Dat is een lijntje spannen en metselen. Sommigen willen in korte tijd meters maken. Bij restauratie kan dat niet. De muren zijn oneffen. Ik heb een keer met profielen gewerkt, maar dat ging niet. Ik heb hier gemetseld, gestuct en gevoegd. Of ik tevreden ben? We hadden beter overal oude stenen kunnen gebruiken.”

Leerlokaal, waar de looierij zat, is opgeknapt door 50 jonge mensen die zich verdiepten in erfgoed